

MAINS DE FÉE DANS L'ÉCURIE

RENCONTRE Marie Hilbrunner a converti sa passion de l'équitation en métier, devenant la première kiné équine de l'île. Profession nouvelle mais déjà reconnue pour ses bienfaits, elle permet de décontracter des muscles mis à rude épreuve en saison de concours

PAR CHRISTOPHE LAURENT

« **C**hérie » à 14 ans. Une robe brune scintillante dans le soleil d'automne. Travaillarde, attachée entre les deux mains du maître de l'écurie à Bagnols, ce cheval de concours soufre, ferme légèrement les yeux, tend le cou, semble inespérablement prendre du plaisir... C'est que Marie Hilbrunner applique sur lui toute la science acquise lors de son diplôme de physio masso thérapeute. Un nom compliqué qui désigne un métier presque simple : kiné pour équidés. A 31 ans, elle est la première à exercer en Corse. Pour le plus grand bonheur des chevaux qui passent entre ses mains : massages, soins sur les contractures musculaires, K tape, cataplasme aux algues, cryothérapie. Toute une gamme de techniques pour assouplir, détendre. Marie Hilbrunner vit sa passion des chevaux au plus près. Depuis presque toujours. « J'ai commencé à monter à trois ans, pour faire comme mon grand-frère Pierre. Lui a arrêté, moi je suis vraiment tombée dedans ! J'étais en Alsace et à partir de 6 ans j'ai commencé à travailler dans des clubs. Du coup, je n'ai passé mon bac qu'à 20 ans. Et par correspondance, en candidate libre, j'avais choisi la section ST35 pour pouvoir me diriger vers le sanitaire. En janvier 2005 j'ai pu intégrer le diplôme de physio masso thérapeute à Chartrilly. Douze mois très intenses, de cours mais aussi d'expériences sur le terrain, avec des vétérinaires, des cavaliers... »

Jeune femme menue, elle a raffermi naturellement son corps, avec des patients souffrant entre 500 et 700 kilos, des patients aux triceps énormes, aux muscles de l'épaule incomparables avec ceux d'un humain. « Il existe des machines maintenant pour masser les chevaux, explique-t-elle. C'est pratique mais dans mon diplôme, on s'apprend à sentir avec vos mains, à sentir la chaleur d'une inflammation ou la dureté d'une contracture. »

Tout passe par ses dix doigts, la paume, à la fois thermomètre externe et malaxeur des nerfs, des tensions. Ce jour-là justement, le dos de Crédi tressaille presque imperceptiblement lorsqu'elle lui touche le dos, « c'est typique ! c'est l'emplacement de la selle. Ce ne sont pas des animaux conçus pour porter une selle et encore moins un humain.

Donc ça froite, ça fuit mal. L'idéal, ce serait que les cavaliers travaillent les chevaux la tête légèrement penchée en avant pour que les vertèbres puissent en quelque sorte respirer. Même le filet crée des tensions en haut de la tête. Et parfois, si nécessaire, je masse les genoux selon le mors. »

Instituable sur ses méthodes, sur le bienfait apporté aux chevaux, la cavalière (galop 7) travaille autant sur la préparation aux compétitions, qu'à la récupération après les épreuves, voire du bien-être tout simplement. Pas sportive, ni charlatane, dix-huit mois après l'obtention de son diplôme, de plus en plus d'écuries et de cavaliers lui font confiance. Tel Vincent Ternime, à Marseille, qui sort fréquemment ses montures en sauts d'obstacles sur 1,50 m. Ou Vanessa Norblin, des écuries du même nom, à Aix-en-Provence.

Dans quelques semaines, Marie se rendra en Alsace auprès d'une dizaine de chevaux. Une énergie et surtout un souci constant du confort du cheval, qui impressionnent Hadrien Devich, compagnon et cavalier connu sur le circuit insulaire : « Le baronnère de Marie, ce sont ses chevaux, ceux qu'elle suit. Elle peut être contrariée toute une journée si elle soupçonne une blessure sur l'un d'eux et qu'elle n'a pas de nouvelle. Même lorsqu'elle ne travaille pas, comme au jumping de rentrée de Laura Benoit, elle se voit un cheval qui ne lui semble pas bien, demande à sa propriétaire s'il n'y a pas un souci, s'en occupe même gracieusement... Pour elle, le cheval, c'est du matin au soir ! »

« LES CHEVAUX SE DONNENT À 1000 % POUR NOUS QUAND IL S'AGIT DE SAUTS D'OBSTACLES, DE COMPÉTITIONS. ON PEUT BIEN LEUR RENDRE DE TEMPS À TEMPS »

La physio masso thérapie est désormais entrée dans les mœurs : au même titre que le véto ou l'ostéo, le kiné fait son apparition dans les équipes médicales des champions, pendant les concours. Et en Corse ? Facilement. « Il faut temps que ça arrive chez nous, s'étonne Marie. On a aussi des physio masso Maryline Coppolani, des écuries U. Baladino, à Tallone. La kiné-



sihéropie comme la pratique Marie, c'est très utile en avant-saison pour les chevaux de sauts, ça les met en forme, on le voit dans leur foulée, ils gagnent en performance. Même avant un concours c'est génial, le cheval est vraiment plus à l'aise. On peut même améliorer son geste sportif, la position des antérieurs au moment du saut. Et quand vous savez que vous avez une séance d'ostéopathie pour un cheval, si vous faites de la kiné avant, c'est encore plus efficace. Nous l'utilisons aussi, en arrière-saison, pour les chevaux de randonnée, à la fin de l'été, quand ils sont fatigués... Comme pour un humain, c'est la même chose. » Crédi a l'air de confirmer, presque à l'assoupi, bienheureux, sous les mouvements de Marie. Au bout d'une demi-heure, c'est le moment de passer au cataplasme d'algues, de la lithothamium calcareum ! Une rapide recherche sur internet permet de confirmer les qualités anti-acide, reminéralisantes, de cette algue, rouge au départ, que l'on trouve en Bretagne, en Norvège. Là, elle est sous forme de poudre, mélangée avec un fouet de cuisine à de l'eau, elle se transforme en une pâte épaisse, odorante. « Celle-ci, je l'applique sur les grands muscles, soulage Marie qui se hisse sur la pointe des pieds pour bien badigeonner le dos de l'équidé. Au dé-

part, les chevaux se méfient, ils sont plutôt intrigués c'est vrai. Ils s'interrogent. Mais dès la deuxième fois, comme ils ont de la mémoire et qu'ils savent que c'est agréable, ils ne bronchent plus. Certainement je vois assez fréquemment, en venant à me présenter leur cul quand je rentre dans leur box, comme pour me dire, j'ai mal là, j'ai besoin d'un massage ! »

LES VIEUX CHEVAUX ONT DE L'ARTHROSE

Il y a les chevaux de concours, les chevaux de randonnée et puis les chevaux âgés, les animaux qui ont dépassé les 20 ans. Parfois même largement. Comme ces deux animaux du Cap qui ont franchi les trente ans et que Marie Hilbrunner a soigné récemment. « Ce sont des montures qui ont souvent de l'arthrose, des articulations moins saines, des mouvements moins souples, ils sont plus raouillés. Encore une fois, c'est vraiment comme chez les humains, insiste la kiné. Et puis, cela tombe sous le sens, un cheval de concours vieillit plus vite qu'un cheval qui a été peu utilisé en compétition. La prise en charge est différente parce que ce sont des corps très contracturés, très sensibles donc je vais moins profond dans les massages et ce sont des séances plus courtes parce qu'ils vont moins bien encaisser les soins. » La vieillesse des chevaux n'est pas une question anodine, elle préoccupe de nombreux propriétaires et est au cœur d'une association comme Equitable. Bien bichonner nos vieux amis équins est aussi un acte de passion.

les sportifs ou presque, qui font appel aux mécano récepteurs de la peau, pour toujours, tonifier ou détonifier. Plutôt timide, Marie Hilbrunner peut parler de son métier pendant des heures. Et de sa passion équestre le reste de la journée ! Une jeune femme qui illustre à merveille la dynamique actuelle d'une discipline en pleine structuration.



Photos: Jonathan Meri