

La 25^e édition de Cavall'in Festa ouvre aujourd'hui à Corte

Comme le veut désormais la tradition, cette 25^e édition de Cavall'in Festa ouvrira ses portes à Corte avec le défilé des cavaliers et de leurs montures dans les rues de la cité paoline sur le coup de 10 heures. Durant deux jours, toutes les activités équestres seront présentées au public tandis que la soirée sera réservée à un grand et magnifique spectacle proposé par une troupe composée de cascadeurs travaillant pour le cinéma.

Jean-Marc Dellajuto, Yann Vaillé, Loïc Parize, Manu Solivelas, Philippe Rivière, Marco Laraschi et Laurent Jahan (Action training cascades) ont concocté un spectacle permettant de découvrir le cheval sous toutes ses formes, de la haute école en passant par la liberté, l'humour et, bien sûr, les cascades.

C'est en commençant par une animation unique au monde, qui sera d'ailleurs présentée ce soir en avant-première, qu'Action training cascades va débu-



La troupe Action training cascades proposera un spectacle haut en couleur et en action...

/PHOTO JOSE MARTINETTI

ter. *"Nous allons jouer avec un char romain, tiré par quatre chevaux tractant une énorme boule de feu. C'est plutôt spectaculaire"*, a dévoilé Jean-Marc Dellajuto. Le spectacle équestre se

poursuivra sur le thème des gladiateurs.

À cette occasion, la troupe reprendra une scène de cinéma et en l'occurrence une scène mythique du film *Ben-Hur*.

Durant près de deux heures, le public découvrira donc de merveilleuses scènes de cinéma avec énormément de cascades! À ne pas manquer...

Corte monte sur ses grands chevaux

Cavall'in Festa, vingt-cinquième du nom, a commencé hier. Cette année, les invités d'honneur ont de longues oreilles et une réputation parfois douteuse, dont il serait grand temps de les débarrasser



Hier matin, des centaines de chevaux et d'ânes ont défilé pour l'ouverture des festivités du 25^e Cavall'in Festa.

/PHOTOS JEANNOT FILIPPI ET JOSÉ MARTINETTI

Le rendez-vous est depuis longtemps devenu incontournable. Et les places aux terrasses des bars du cours Paoli prennent, chaque année le même jour, une valeur surprenante.

Hier matin, 10 heures. Pendant que le défilé qui ouvre les festivités de Cavall'in Festa se met en branle, le centre-ville s'anime. Les terrasses sont bondées, les touristes s'arrêtent, demandant ce qu'il se passe... Et du coup, restent, eux aussi.

Quand les centaines de chevaux (et d'ânes) déboulent au rythme de la musique, l'ambiance change du tout au tout. Les enfants sont scotchés, les parents saluent bruyamment les cavaliers de leur connaissance. "Ils sont nombreux quand même", souffle une touriste à son mari.

Laisant derrière lui une odeur reconnaissable entre mille et un certain nombre



La fête se poursuit aujourd'hui, sur le champ de foire.

de preuves sur le bitume, le cortège s'en retourne finalement à Chabrières. Là où bat le cœur de Cavall'in Festa.

Midi, c'est l'heure où les officiels prennent le micro pour annoncer l'ouverture du champ de foire. Le lieutenant-colonel Bourgoïn de l'UIISC5, qui prête une par-

tie de sa pelouse pour accueillir différentes activités, le maire Tony Sindali "doublement heureux de fêter le 25^e anniversaire d'une manifestation à laquelle peu de gens croyaient au début", le conseiller départemental Pierre Ghionga, les organisateurs "heureux que le défilé se

soit bien passé" et les guest stars.

Le retour en force de l'âne

Car cette année, Cavall'in Festa prend des petits airs de Sumer'in Festa et met à l'honneur l'Association nationale de l'âne et de la mule Corse, qui "travaille pour que ce petit animal si cher à tous soit enfin reconnu".

Son président, Eugène Tramini est avant tout un passionné: "L'association a été créée en octobre 2015, mais j'ai commencé en 2011 le recensement de tous les ânes, toutes races confondues." Sur la base de standards établis (taille, couleur de la robe, conformation, présence de la croix de Saint-André...), Eugène Tramini opère une sélection, validée ensuite par des techniciens venus du Continent. "Aujourd'hui, 81 ânesses et 12 baudets sont cossifiables sur l'ensemble de

Le programme du jour

9 h 30: finale de la coupe de Corse de Pony Games.
10 h 30: épreuve de tri de bétail.
13 h 30: présentation de chevaux de toutes races.
13 h 30: jeux à cheval.
14 h 30: épreuve de polo bending.
15 h 30: démonstration d'attelage et de traction animale.
16 heures: barrel race.
17 heures: extrait du spectacle nocturne.
17 h 30: spectacle des cavaliers d'Anghione.
18 heures: épreuve de puissance.
Tout l'après-midi, retrouvez aussi les ateliers d'initiation à l'éthologie et d'attelage, pour tous les publics. Sans oublier la nouveauté de cette année, le village poney.



Eugène Tramini est le président de l'Association nationale de l'âne et de la mule Corse. Il se bat pour leur reconnaissance.

l'île. "Bien plus que la simple valorisation de l'animal, l'association a pour objectif "la reconnaissance de toute une filière et des artisans qui gravitent autour tels que la bourrellerie, la fabrication de licols ou de bâtis".

Utilisés surtout aujourd'hui en agrotourisme, l'âne et la mule pourraient très rapidement "passer à la vitesse supérieure" et retrouver la place qu'ils occupaient il n'y a pas si longtemps dans notre société. "Avec le retour au bio que l'on connaît actuellement, explique Olivier Fondacci, il serait tout à fait envisageable d'utiliser ces animaux dans les champs, comme on le faisait avant." La traction animale a le vent en poupe. Et pas qu'en agriculture d'ailleurs. Dans l'esprit des passionnés, on pour-

rait très prochainement revoir ânes et mulets attelés, déambuler dans les ruelles des villes et villages pour, par exemple, collecter les ordures. À l'heure actuelle, 2 000 ânes ont été recensés en Corse et l'association espère bien passer la barre des 100 ânesses cossifiables d'ici l'an prochain. Eugène Tramini a d'ailleurs un message à faire passer aux propriétaires: "Je les encourage à faire identifier leur animal par une puce. L'association prend à sa charge une partie des frais. Je voudrais aussi dire qu'un âne manipulé à plus de valeur qu'un âne peu habitué à l'homme." Certains des plus beaux - et des plus gentils - spécimens sont visibles aujourd'hui encore sur le champ de foire.

MORGANE QUILICHINI

Vanina Casanova, amazone des temps modernes

PORTRAIT DE FEMME Elle fait partie des chevilles ouvrières de Cavall'in festa. Investie depuis longtemps dans l'association, elle a fait du cheval son meilleur ami. Depuis l'enfance

Comme chaque année, aujourd'hui, elle tient le micro de Cavall'in festa. Son implication au sein de l'association organisatrice, elle ne la mettrait de côté pour rien au monde.

Vanina Casanova est cavalière. Depuis l'enfance, "et pourtant, dans ma famille, personne n'a jamais été cavalier ni vraiment très attiré par les chevaux". À part peut-être son grand-père, Jean, qui avait appris le métier de maréchal-ferrant avant de partir vivre à Paris, une fois la guerre finie, pour cause de chômage. Mais il revenait régulièrement à Corte, d'où il était originaire et où on le surnommait assez logiquement "Tagliafarru". "Toute petite déjà, il m'emmenait quand il allait s'occuper des chevaux, mulets et ânes. Il me faisait monter sur leur dos pendant que lui, les ferrait", raconte-t-elle.

La fillette grandit en région parisienne où sont installés ses parents, mais trouve le moyen d'aller au contact des bêtes le plus souvent possible. "Quand j'ai eu neuf ans, on a déménagé et quasiment en face de chez nous, il y avait une écurie. Mes parents n'ont plus vraiment eu le choix : ils m'ont inscrite en club. D'après ma mère, j'en avais fait une véritable obsession", dit-elle dans un éclat de rire.

Et la passion est au prix de



Cavalière elle-même depuis l'enfance, Vanina Casanova fait partie des chevilles ouvrières de Cavall'in Festa. / PHOTO JOSE MARTINETTI

chutes et autres fractures, y compris celle de quatre ortieils à l'âge de 11 ans. "Un cheval m'avait marché sur le pied, explique-t-elle. Eh oui, c'est douloureux. Mais même ça, même les autres accidents, ça n'a rien changé à mon envie de faire du cheval. J'atten-

dais juste d'être suffisamment remise, et je remontais en selle dès que possible. Tout simplement."

Et lorsqu'elle rentre à Corte pendant l'été, les premières éditions de Cavall'in festa ont lieu. Du coup, elle fait son stage de maîtrise d'économie du tourisme au sein de l'association organisatrice. Un bon moyen de travailler à la promotion du monde équestre tout en continuant à pratiquer la compétition.

"Imaginer deux jours de manifestation"

Car dès l'âge de 15 ans, la cavalière se lance dans le saut d'obstacles. Et à 18 ans, elle achète son premier cheval, Edulis, avec "l'argent de mon livret A. Mes parents ne

pouvaient pas me payer un cheval, mais ils m'ont dit que je pouvais faire ce que je voulais de mon argent, donc, la logique, c'était d'acheter un cheval." Un trotteur français, réformé, qui a désormais 25 ans, "mais que je ne peux plus monter parce qu'il a des douleurs au niveau du dos quand il a du poids dessus."

Aujourd'hui, il vit à Aleria avec Luna, la jument avec laquelle Vanina Casanova continue de concourir en amateur : "Pendant les premières années, il a fallu tout lui apprendre en saut d'obstacles et en dressage, donc je la montais dès que possible. C'était quatre ou cinq fois par semaine, en fait quasiment tout mon temps libre. Mais maintenant, elle sait ce qu'elle doit faire".

Luna sera d'ailleurs sur la

piste le week-end prochain, mais en attendant, sa patronne, elle, est sur le champ de foire de Chabrières qu'elle connaît par cœur et sur lequel elle a occupé tous les postes ou presque. "Mais je ne suis pas la seule à être très investie. Nous sommes cinq à l'année au sein de l'association, et nous avons une quarantaine de bénévoles pour le week-end. Cela peut paraître être beaucoup de monde, mais c'est nécessaire."

Car l'événement dure deux jours et mobilise toutes les énergies. Et il aura aussi mobilisé les ménages tout au long de l'année. Car il faut tout imaginer en amont, "et ce n'est pas si évident de se renouveler. Il faut garder ce qui plaît aux habitués, trouver de quoi attirer de nouvelles personnes. La formule est toujours plus ou moins la même, mais chaque année il y a de petits changements, de nouveaux invités. Et c'était nécessaire parce que nous étions en perte de vitesse il y a quelques années. Là, ça va mieux".

Et puis, il faut aussi trouver le moyen d'engranger de la trésorerie pour la prochaine édition, "car comme pour toutes les associations, les subventions baissent, même si les partenaires institutionnels sont toujours là. On a la chance d'avoir une gestion saine, et nous pouvons aussi compter sur les commerçants qui sont pourtant très sollicités".

Depuis quelques jours, pour les organisateurs, les journées s'étirent en longueur, et demain matin, Vanina Casanova sera dans son siège de responsable de l'expérience clients à La Poste pour une semaine qui s'annonce "chargée. Ce soir, il faudra ranger au maximum, et tous les soirs, d'autres remettront Chabrières en état. Cavall'in festa ne dure que deux jours, mais c'est un travail bien plus long en réalité".

S.O.

Même en voyage...

On dit que les voyages forment la jeunesse. Ils permettent aussi d'assouvir sa passion. Pour l'amour du cheval, Vanina Casanova s'est rendue en Espagne, au Portugal, en Italie, en Autriche pour des concours internationaux et visiter de grandes écoles. Elle espère pouvoir un jour participer au jumping de Paris qui se tient fin juin sur le Champ-de-Mars. Et si son compagnon n'est pas vraiment passionné par le monde équin, elle espère bien transmettre le virus à sa fille, Paola, qui, du haut de ses 17 mois, a déjà goûté aux joies de l'équitation.

ÉQUITATION

Finales de pony-games à Corte et CSO Ajaccio

Du saut d'obstacles et du pony-games sont au programme de ce nouveau dimanche de sports équestres.

Pour la première de ces deux disciplines, c'est un concours de division Club qui est organisé sur les installations du club hippique Ajaccio Equitation. Aux portes de la cité impériale, cette compétition accueillera une quarantaine de cavaliers et chevaux durant toute la journée de dimanche. Huit épreuves, où les barres s'élèveront de 65 cm à 1,10 m seront proposées aux concurrents.

Concernant le pony-games, les amateurs de cette spécialité devront en découdre, comme chaque année, au parc Chabrières, où se tient en parallèle la foire régionale du cheval Cavall'in Festa. Près d'une trentaine

de compétiteurs disputeront les finales du championnat de Corse 2017. De multiples jeux à poney courus à une vitesse endiablée devraient assurer une ambiance très chaude à Corte. Trois trophées sont à remporter pour les sept équipes en lice.

M.B.

LES INFOS PRATIQUES

■ CSO à Ajaccio

A partir de 9 heures.

Les épreuves : Club 4 Grand Prix (65 cm), Club 3 Vitesse (75 cm), Club 2 Grand Prix (85 cm), Club 1 Grand Prix (95 cm), Club Elite Spéciale (1,05 m), Préparatoire (95 cm), Préparatoire (1,05 m), Préparatoire (1,10 m).

Contact : 04 95 23 03 10.

■ Pony-games à Corte

A partir de 10 heures.

Les épreuves : Club Poney 2 Benjamins, Club Poney 2 Cadets, Club Elite.

Contact : 04 95 46 19 14.

Lundi 12 juin 2017

Cavall'in Festa rentre à l'écurie

On a remballé les stands, replié les boxes et embarqué les chevaux dans les vans. Chacun a repris la route et les animaux sont allés retrouver (sans doute avec beaucoup de joie) leurs prés à eux.

Fin, hier soir, de la 25^e édition de Cavall'in Festa. Une dernière journée pour voir passer des chevaux de toutes les races ou pour assister aux différentes épreuves comme celles du tri de bétail, de *barrel race* ou de *pole bending*.

La matinée a été consacrée à la finale de la coupe de Corse de Pony Games. Comme l'année dernière, le terrain de jeu avait été installé sur la pelouse de la caserne de la Sécurité civile et force est de constater que, même si les concurrents sont (très) jeunes et même si dans "Pony Games" il y a "Games", ils étaient tous là pour gagner et pas pour faire de la figuration (nous y reviendrons dans les pages sports de notre prochaine édition).

Fournaise

À quelques pas de là, d'autres poneys et d'autres enfants. Le Village poney promis par les organisateurs a tenu ses promesses. "Les gens sont venus, confie-t-on du côté du staff. Hier (samedi, ndlr), nous avons été débordés." Les parents ont pu laisser leur progéniture faire



Cette année, les enfants ont été chouchoutés grâce au Village poney installé exprès pour eux.

/ PHOTO JEANNOT FILIPPI

une petite balade, s'essayer à la voltige ou aux numéros du cirque, participer à différents ateliers manuels...

En début d'après-midi, et vu les plus de 30°C qu'affichait le mercure, le champ de foire était comme plongé dans une légère léthargie.

Légère seulement car en réalité, la fête n'a jamais cessé de battre son plein.

Du côté de la fête foraine, les manèges avaient tous

leur lot d'amateurs et, aux quatre coins du complexe, les hurlements stridents des filles embarquées sur la balançoire géante se faisaient entendre.

Dans la grande carrière, les cavaliers volontaires attendaient pour se mesurer sur l'épreuve de *pole bending*, soit un slalom à parcourir dans les deux sens, le plus rapidement possible. À quelques mètres des bar-

rières, le public, nombreux mais desséché, tentait de coller au plus près à l'ombre du grand chapiteau. En coulisse, on rafraîchissait tant bien que mal les stars du week-end, à grand renfort de jets d'eau.

Mais toutes les bonnes choses ont une fin et, pour retrouver cette ambiance si particulière, il faudra attendre toute une année.

MO. Q.