

Folacci saute à la maison

Une chaleur torride. Un soleil de plomb. Hier, au bout d'un chemin de terre presque à l'embouchure du Trunelli, on s'est de nouveau retrouvé aux écuries de la Tour à Bastelicaccia pour le dernier rendez-vous de l'année. Pour la deuxième journée de compétition, les participants aux finales du championnat de Corse de saut d'obstacles ont souffert mais la bagarre a suivi son cours devant un parterre d'habituels composé d'amis et de familles des concurrents.

Comme la veille, Jean-Paul Folacci sur Salsa de la Pesselle a été le plus juste. En Amateur à Vitesse, le propriétaire des lieux a confié sur le fil Anne Sophie De Gentili qui sur Bonita Van De Goeneinde, avait pourtant été impeccable. Anne-Lise Knittel (Charonna Van Hallakeni) complétait le podium dans cette série qui avait débuté avec un peu de retard. Malchanceuse, Louisa Camadini n'a quant à elle pas été épargnée par la mauvaise humeur de sa monture. Noa D'Artoire, comme vendredi après-midi, a en effet refusé de sauter les obstacles, ce qui une nouvelle fois a entraîné son élimination. Juste avant, en début d'après-midi, Stéphane Romagnesi avait remporté

l'épreuve amateur 2 (1,1 m) devant Chiara Vascchetti qui montait Ultimate de Molandrie.

Sur une hauteur plus basse (1m), on retrouvait le gros des troupes avec 33 participants. Là, Frédérique Pozzo di Borgo (Univers Platère) avait été la plus rapide devant Pauline Pugliesi Conti tandis que Sarah Soldati complétait le trio de tête.

Après un arrosage copieux de la piste et sa réflexion, la journée s'est terminée par le passage à 1,30 mètres. Après le son de la cloche et une ultime reconnaissance à pied, les derniers cavaliers se sont élancés les uns après les autres. Et c'est une cavalière en l'occurrence qui s'est imposée pour conclure une copieuse journée. En effet, Marie-Line Coppolani a été la plus rapide en ayant réalisé un sans-faute. Lisa Caméto et Pierre-François Torre, à égalité de points, ont pris les deuxième et troisième place.

Les finales se concluent aujourd'hui pour la troisième et dernière journée de compétition. Après les épreuves préparatoires, place donc au Grand Prix en deux manches. Cinq titres de champion de Corse sont en jeu.



P.S. Ambro Desideri sur Quetilla de l'Isle.

/PHOTOS JEAN-PIERRE BELZIT



Hadrien Devichil mont Topaze du Falus.



Anne-Lise Knittel monte Charona Van't Hallakeni.



Mouisa Camadini sur Noa d'Artoire.



Karin Luciani sur Kinoa du Mont.



Marie Frigara sur TYPunch Do.



Alexandra Cavagnaro sur Vidorat du Plan.



Laurent Boheas sur Ultimate Sunheup.



QUESTIONS A...

Michel Chambon chef de piste
"Un niveau honorable"



Rodé à l'exercice de par son statut de chef de piste international niveau 3, à la demande de Jean-Paul Folacci, propriétaire des écuries de la Tour, Michel Chambon est venu spécialement de Clermont-Ferrand pour officier en tant qu'homme-orchestre en ce week-end de championnats de Corse. Aux abords de Bastelicaccia, il fait la pluie et le beau temps en dressant les obstacles selon son bon vouloir et une certaine dose de feeling. Grâce à lui, les cavaliers insulaires en voient de toutes les couleurs.

Pour un habitué des compétitions comme vous, que pensez-vous de la qualité de ces championnats de Corse ?

"J'ai pu constater un niveau honorable de la part de l'ensemble des participants ; surtout sur les petites épreuves, où de nombreux cavaliers ont répondu présent et ont su tenter le tout pour le tout. Certes, dans les catégories plus importantes, telles que la 1,30 mètre par exemple, il y avait moins de candidats au titre mais les couples ont su se démarquer. J'assiste à ces championnats insulaires pour la quatrième fois, et chaque année, le niveau démontré est intéressant.

En tant que chef de piste, sur ces événements quel est votre défi ?

"Lors de ce genre de compétition, il faut savoir trouver le juste milieu. Comme les épreuves se déroulent sur trois jours, lors de la première journée, j'établis un parcours selon mon ressenti ; après quoi, je l'adapte en fonction des capacités remarquées chez les chevaux et leurs cavaliers. C'est une compétition très intéressante à construire, avec un bon challenge puisque la difficulté augmente de manière progressive. Toutefois, entre hier et aujourd'hui, la technicité sera si-

milair et tout se jouera au mental. Au cours du troisième et dernier jour, ce sont souvent les cavaliers qui craquent, car la pression devient trop importante. Ils commettent alors des erreurs au moment de franchir les obstacles pourtant inchangés.

Vendredi, lors de la première journée, certains cavaliers relevaient l'entraînement d'obstacles dans un espace parfois limité. Comment justifiez-vous cela ?

"Il est difficile d'étaler les barres sur une longue distance, d'autant que la carrière mesure 65 mètres par 45. Automatiquement, sur une telle surface, les obstacles se rapprochent plus rapidement. Néanmoins, une certaine logique a été respectée. Il y a eu beaucoup de sans-faute dans chaque catégorie, preuve en est que les parcours n'étaient pas si difficiles que ça à réaliser. J'ai simplement pris mes précautions pour ne pas trop mettre les chevaux à l'épreuve entre deux franchissements, et ce, même s'ils sont entraînés pour.

La chaleur accablante est-elle un obstacle supplémentaire pour les couples ?

"Absolument pas. Évidemment, il fait chaud, mais en comparaison au continent, c'est largement tolérable grâce à l'air marin. La semaine dernière, j'étais dans l'Allier, il n'y avait pas un brin d'air, la température était encore plus élevée, et pourtant, tout le monde sautait. Ici, la carrière est bercée par une légère brise qui rafraîchit tout le monde. Le climat est bon, les cavaliers sont respectueux de leurs chevaux et leur appontent des serviettes mouillées pour les rafraîchir. Toutes les conditions sont réunies pour que la compétition se déroule de la meilleure des manières.

STÉPHANIE PISANO

RESULTATS

PRÉPARATOIRE 85 CM
Madre Avalla (Grand Pasadori)
Margo (Section One Back)
Linda (Rugby - Noé 3)

PRÉPARATOIRE 1M
Frédérique Pozzo (des Berges Univers Platère)
Pauline Pugliesi (Conti - Seifforta des Rondelli)
Sarah Soldati (Grace Van't Heekel)
Angela Cavalli (Clint for girls)
Mouisa Camadini (Quaranta)
Chaparral

PRÉPARATOIRE 1,10 M
Marie-Line Coppolani (Vieland)
Lisa Caméto (Clermont)
Pierre-François Torre (Santini)
Nico (Cavayé - Juro-Santini de l'Abbaye)

PRÉPARATOIRE 1M
Stéphane Romagnesi (Vieland)
Charles Vial - (Glorie de Molandrie)
Clara Mariani (Cavayé)

PRÉPARATOIRE 1,20 M
Jean-Paul Folacci (Salsa de la Pesselle)
Anne-Lise Knittel (Charonna)
Agnès (Cavayé)

PRÉPARATOIRE 1,30 M
Marie-Line Coppolani (Vieland)
Lisa Caméto (Clermont)
Pierre-François Torre (Santini)
Nico (Cavayé - Juro-Santini de l'Abbaye)

Jean-Paul Folacci sur Salsa de la Pesselle.

Finales haletantes à Bastelicaccia



/PHOTO JEAN-PIERRE BELZIT

La lutte fait rage depuis vendredi pour les titres de champion de Corse

P 24 & 25